

# 「APAデジタルセミナー in KANAZAWA」

主催/社団法人日本広告写真家協会 共催/IPS石川県写真家協会

平成19年

# 3 / 10

土

会場

白山市倉光町2-1 (白山市役所隣接)  
白山市民交流センター  
4F AV講義室

講師



## 早川 廣行

Hayakawa Hiroyuki

1965年より故早崎治氏に師事、1985年に退社するまでハヤサキスタジオで広告写真家・フォトディレクターとして活動、独立後、1986年AppleMacintoshの広告活動に参画、以来コンピュータによるデジタル画像

処理の可能性に目覚める。1990年Adobe Photoshop1.0誕生当初から使い続けて16年、デジタルフォト関連雑誌への寄稿、書籍執筆、講演、教育、研究など幅広く活動中。Photoshop2.5以降、全てのバージョンの解説書を写真家の立場で写真家のために著している世界でも珍しい存在。最新著作の画像処理参考書の決定版「Photoshop CS 2プロフェッショナル講座」4部作を始めとして、デジタルフォト関連著作物は28点以上にのぼる。広告写真業界誌「月刊コマースナルフォト」レギュラー執筆者。

■社団法人日本広告写真家協会会員 ■RGBワークフローガイド編集委員 ■電塾塾長 ■株式会社電画代表 ■東京藝術大学美術学部絵画科大学院非常勤講師 等

### ★セミナー第一部

AM10:00~PM12:00  
(AM9:30より受付)

## 「RGBワークフローの現状と運用法」

RGBデータを一かに運用すればいいか…  
製版技術者・印刷技術者・デザイナーに向けて

- RGBデータからCMYKへの変換の注意点
- フォトショップのバージョン違いによるデータ制作の注意点
- 印刷入稿のためのカラーマネージメント技術群説…… 等

受講料

1人 2,000円

(会場の都合により勝手ながら先着50名になり次第締め切らせて頂きますので何卒ご了承下さい。)

### ★セミナー第二部

PM1:30~PM4:30  
(PM1:00より受付)

## 「RGBワークフローのスタンダードを確立する!」

画像処理のスタンダードを解説、最新のデジタルフォト情報まで…  
デザイナー・カメラマンに向けて

- RAWデータの必要性について
- 理想的なデータ納品の方法
- 撮影時と画像処理時に必須の技術、これだけ知っていれば完璧…… 等

受講料

1人 3,000円

(会場の都合により勝手ながら先着50名になり次第締め切らせて頂きますので何卒ご了承下さい。)



## 郡司 秀明

Gunji Hideaki

1979年千葉大学卒業後、大日本スクリーン製造株式会社に入社し、画像処理機器を中心に開発、企画、海外駐在、サポート、営業など多岐にわたって業務を経験。その中でも一つの転機になったのが東京渋谷でサイバーブラザ

「PROVISION」といわれるパイロットショップを開業し、そこでのマスター経験である。(以来マスター郡司として通っている)

「PROVISION」は、デジタルならDTPは当たり前、Webからノンリニアビデオ、リアルオーディオ、などなど何でもありの10年以上は先取りしたものだった。今でもその先見性は評価できると自負している。思うところあって2006年8月末日で大日本スクリーンを退社、今までの主張が口先だけでないことを実証することに専念することとした。著書は数多いが「図解カラーマネージメント実践ルールブック」「DTPエキスパート実践問題集」を毎年発行している。最近画像演出の集大成である「RGBレタッチ大全」がこれに加わった。

■有限会社MD研究会会長 ■電塾運営委員  
■RGBワークフローガイド編集委員  
■日本パブリッシング協会(JPC)副理事長 ■DTPエキスパート問題作成委員長 ■日本印刷技術協会研究調査部副参事 等

★一部セミナー・二部セミナー共受講ご希望の場合は「一人¥4,000」となります。

### ◎セミナー受講お申込み

## 2月28日(水)までに貴社名・ご住所・代表者名・人数・ご連絡先・受講されるセミナー名を下記E-mail又はFaxにてお申込み下さい。

★受講料は当日受付でお支払い下さい。

★時間の都合によりセミナー内容が一部変更になる場合があります。

★お申込み頂いた場合、受講受付完了の案内をご連絡させていただきますが、お申込みから一週間以内に受付完了案内がない場合、お手数ですが「IPS石川県写真家協会セミナー事務局」へお問い合わせ下さい。

### お申込み IPS石川県写真家協会セミナー事務局

**E-mail** ishikawa@ips-japan.com **FAX** 076-261-5999